



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Μεθοδολογία
Διδασκαλίας
των Φιλολογικών
Μαθημάτων (Αρχαία
Ελληνική Γλώσσα &
Γραμματεία, Νέα
Ελληνική Γλώσσα,
Νεοελληνική
Λογοτεχνία)

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ



Περιεχόμενα

1. Σκοπός του προγράμματος	2
2. Ομάδα στόχος & απαιτούμενα τυπικά προσόντα	2
3. Εκπαιδευτικοί στόχοι προγράμματος	3
4. Αναλυτική παρουσίαση διδακτικών ενοτήτων	4
5. Διάρκεια προγράμματος, μέθοδος υλοποίησης & εκπαιδευτές	13
6. Αξιολόγηση μαθησιακών αποτελεσμάτων	13
7. Χορήγηση πιστοποιητικού – Μοριοδότηση	14
8. Ακαδημαϊκός υπεύθυνος	14
9. Δίδακτρα και εκπαιδευτική πολιτική	14
10. Γραφείο υποστήριξης	15
11. Αιτήσεις	15

1. Σκοπός του προγράμματος

Οι σύγχρονες εκπαιδευτικές απαιτήσεις συντείνουν στη δια βίου μόρφωση των ανθρώπων, ώστε να καταστούν ικανοί να επεξεργάζονται πολυπαραγοντικές πληροφορίες, να διαχειρίζονται δεδομένα και να επιλύουν σύνθετες προβληματικές καταστάσεις. Ερειδόμενοι στο συγκεκριμένο, λοιπόν, πλαίσιο αναφοράς, η μεθοδολογία της διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων, υπό το πρίσμα της σύγχρονης διδακτικής οπτικής, δύναται να καταστήσει τους εκπαιδευτικούς δρώντα κριτικά υποκείμενα σε μια πολύπλοκη και πολύσημη εκπαιδευτική πραγματικότητα. Ως αποτέλεσμα, βασική πρόκληση για το σύγχρονο φιλόλογο δεν είναι η απλή «αναπαραγωγή» γνώσεων και η «εφαρμογή» Προγραμμάτων Σπουδών, αλλά η ανάληψη πρωτοβουλιών για συνδημιουργία ενός μαθησιακού περιβάλλοντος που θα συνάδει με τις επιταγές της παιδαγωγικής επιστήμης, τις αρχές της διδακτικής μεθοδολογίας, τη φυσιογνωμία του εκάστοτε γνωστικού αντικειμένου, αλλά και τις σύγχρονες κοινωνικές θεωρήσεις και απαιτήσεις. Στο πλαίσιο αυτό, απαραίτητη κρίνεται και η ανάδειξη του ρόλου και της σημασίας της εκπαιδευτικής αξιολόγησης.

Ειδικότερα, το παρόν επιμορφωτικό πρόγραμμα φιλοδοξεί:

- A) να καλύψει νέες διδακτικές ανάγκες σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο επιστημονικό και εκπαιδευτικό συγκείμενο**
- B) να προσπορίσει διδακτική αυτοπεποίθηση στους εκπαιδευτικούς ‘της πράξης’**
- Γ) να ανανεώσει και να εμπλουτίσει τα διδακτικά εφόδια και τις μεθοδολογικές επιλογές των εν ενεργεία και των μελλοντικών εκπαιδευτικών φιλολόγων**
- Δ) να διατυπώσει και να αναδείξει νέες, καινοτόμες, εξειδικευμένες και εφαρμόσιμες διδακτικές πρακτικές**
- Ε) να εμπλουτίσει την υπάρχουσα διδακτική μεθοδολογία των φιλολογικών μαθημάτων**

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συνδέει τη θεωρία με την πρακτική εφαρμογή, καθώς οι εκπαιδευόμενοι έχουν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν καινοτόμες πρακτικές και τεχνικές σε σενάρια και σχέδια διδασκαλίας, αλλά και να κατασκευάσουν και να δοκιμάσουν εργαλεία εκπαιδευτικής αξιολόγησης, τόσο στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως μαθητείας, όσο και με την ευκαιρία των δια ζώσης συναντήσεων που περιλαμβάνει το πρόγραμμα.

2. Ομάδα στόχος & απαιτούμενα τυπικά προσόντα

Το επιμορφωτικό αυτό πρόγραμμα απευθύνεται:

- A) σε εν ενεργεία εκπαιδευτικούς-φιλόλογους, δημόσιας και της ιδιωτικής εκπαίδευσης, οι οποίοι θέλουν να ενημερωθούν για τις επιστημονικές εξελίξεις σε θέματα μεθοδολογίας της διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων,**
- B) σε εν ενεργεία εκπαιδευτικούς-φιλόλογους, της δημόσιας και της ιδιωτικής εκπαίδευσης, οι οποίοι θέλουν να δοκιμάσουν νέες, σύγχρονες τεχνικές μάθησης και διδασκαλίας,**

Γ) σε πτυχιούχους τμημάτων που προσφέρουν φιλολογική κατάρτιση, οι οποίοι επιθυμούν να επικαιροποιήσουν τη γνώση τους σε θέματα μεθοδολογίας της διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων.

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα:

Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα θα πρέπει να είναι: Απόφοιτοι Φιλοσοφικών Σχολών (Τμήματα Φιλολογίας, Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής, Ιστορίας – Αρχαιολογίας, Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Σπουδών ή ισότιμα και αντίστοιχα Τμήματα της αλλοδαπής).

3. Εκπαιδευτικοί στόχοι προγράμματος

Στόχος του προγράμματος είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να αποκτήσουν:

Γνωστικές δεξιότητες:

1. Να γνωρίζουν τα θεωρητικά δεδομένα που αφορούν νέες απόψεις σχετικά με τη μάθηση, το σχεδιασμό, τη διαφοροποίηση, τη μεθόδευση και την αξιολόγηση του διδακτικού έργου.
2. Να είναι επαρκώς ενημερωμένοι για τις σύγχρονες τάσεις της παιδαγωγικής επιστήμης που αφορούν στη μεθοδολογία διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων.
3. Να εξοικειωθούν με μια ποικιλία εναλλακτικών μαθησιακών, διδακτικών και αξιολογικών προσεγγίσεων για τα φιλολογικά μαθήματα, ώστε να διαθέτουν ένα σύγχρονο και ευέλικτο ρεπερτόριο διδακτικής σκέψης, πράξης και συμπεριφοράς
4. Να γνωρίζουν τις σημαντικότερες προσδιοριστικές, για τη διδακτική και μαθησιακή πορεία των φιλολογικών μαθημάτων, παραμέτρους.
5. Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές της εκπαιδευτικής αξιολόγησης και να τις αξιοποιούν στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.

Ψυχοκινητικές δεξιότητες:

1. Να μπορούν να περιγράφουν την προβληματική στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων και την ιδιαιτερότητα στη διδακτική προσέγγιση καθενός από αυτά.
2. Να μπορούν να σχεδιάζουν και να αξιολογούν σχέδια διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων με κριτήρια που βασίζονται στις επικρατούσες αρχές της διδακτικής.
3. Να επιλέγουν συνειδητά, να τροποποιούν και να αξιολογούν τις διδακτικές τους ενέργειες.
4. Να κατασκευάζουν εργαλεία αξιολόγησης της μαθησιακής και διδακτικής διαδικασίας

Συμπεριφορές/Στάσεις:

1. Να διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της διαρκώς μεταβαλλόμενης εκπαιδευτικής πραγματικότητας.

2. Να υιοθετούν σύγχρονες τεχνικές αξιοποίησης νέων εργαλείων για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.
3. Να υποστηρίζουν, με τις διδακτικές ενέργειες που επιλέγουν, τη γνωστική και συναισθηματική αυτονομία των μαθητών.
4. Να αξιοποιούν τις αποκτηθείσες γνώσεις και δεξιότητες διαμορφώνοντας σταδιακά την προσωπική τους επιστημονική και επαγγελματική ταυτότητα.

4. Αναλυτική παρουσίαση διδακτικών ενοτήτων

Διδακτικές ενότητες	Διάρκεια διδακτικών ενοτήτων
1. Αρχές και προϋποθέσεις της διδασκαλίας και της μάθησης 1-2	110 ώρες – 8 εβδομάδες (26/11 με 20/1)
2.Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά 1: Από μετάφραση (ΑΕ Γραμματεία)	55 ώρες – 4 εβδομάδες (21/1 με 17/2)
3. Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά 2: Από πρωτότυπο (ΑΕ Γλώσσα)	55 ώρες – 4 εβδομάδες (18/2 με 17/3)
4. Διδάσκοντας Νέα Ελληνική Γλώσσα 1: Μεθοδολογία διδασκαλίας της γραμματικής και του λεξιλογίου	55 ώρες – 4 εβδομάδες (18/3 με 14/4)
5. Διδάσκοντας Νέα Ελληνική Γλώσσα 2: Διδακτική μεθοδολογία της παραγωγής και της πρόσληψης λόγου	55 ώρες – 4 εβδομάδες (15/4 με 12/5)
6. Διδάσκοντας Λογοτεχνία 1: Προϋποθετικές αρχές και παραδοχές	55 ώρες – 4 εβδομάδες (13/5 με 9/6)
7. Διδάσκοντας Λογοτεχνία 2: Ιδέες για τη μεθόδευση και την υλοποίηση της διδασκαλίας	55 ώρες – 4 εβδομάδες (10/6 με 7/7)
8. Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Αξιολόγηση	60 ώρες – 4 εβδομάδες (26/11 με 23/12)

Τίτλος διδακτικής ενότητας	Ώρες Διδασκαλίας			Α/Α Εκπαιδ. Υποενοτήτων	Μαθησιακά αποτελέσματα
		Δια ζώσης διδασκαλία στην τάξη	Εξ αποστάσεως (e-learning)		
1. Αρχές και προϋποθέσεις της διδασκαλίας και της μάθησης 1-2		10	100	1.1.Σχέση θεωριών αναλυτικού προγράμματος (ΑΠ), με τις μαθησιακές διαδικασίες, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση 1.2.Σύγχρονες θεωρίες και αρχές της «νέας» μάθησης 1.3.Κατηγορίες διδακτικών στόχων-γνωστικός, συναισθηματικός, ψυχοκινητικός, συμμετοχικός τομέας- 1.4.Σχεδιασμός και οργάνωση της διδασκαλίας –εισαγωγή στην «αρχιτεκτονική» της διδασκαλίας και τη λήψη διδακτικών αποφάσεων, ως προς τα μεθοδολογικά θέματα και την υλοποίηση του διδακτικού έργου 1.5.Στάδια της διδακτικής διαδικασίας, διδακτικές ενέργειες και προτάσεις για την διαμόρφωση ενδεικτικών σχεδίων μαθημάτων 1.6.Μοντέλα, μέθοδοι, μορφές και εναλλακτικές προσεγγίσεις του διδακτικού έργου 1.7.Η πολλαπλή νοημοσύνη και η διδακτική της αξιοποίηση 1.8.Αναστοχασμός και αποτίμηση των αποτελεσμάτων της μάθησης και της διδασκαλίας	Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες αναμένεται να είναι ικανοί/ές: 1.Να κατανοήσουν τις φιλοσοφικές και ψυχολογικές βάσεις των αναλυτικών προγραμμάτων (ΑΠ) καθώς και τις αδυναμίες που χαρακτηρίζουν τα ΑΠ και τα σχολικά εγχειρίδια (ΣΕ) στη χώρα μας (πχ αναντιστοιχία, ασυμβατότητα, ασυνέχεια κλπ), ώστε να είναι σε θέση να τα προσαρμόζουν και να τα διαφοροποιούν στην τάξη τους, ενώ παράλληλα να προωθούν «αξιόλογα είδη γνώσης» και δεξιότητες στο εγγύς μέλλον. 2.Να εξοικειωθούν με επιλεγμένες θεωρίες και αρχές της «νέας» μάθησης που θα τους εξοπλίσουν με ένα «έγκυρο» και ευέλικτο ρεπερτόριο διδακτικής σκέψης, πράξης και συμπεριφοράς. 3.Να αποκτήσουν ικανότητες σχεδιασμού, οργάνωσης και «αρχιτεκτονικής» της διδασκαλίας (instructional design) για τη διαμόρφωση διδακτικών στόχων στους διαφόρους τομείς, ώστε να είναι σε θέση να αναπτύξουν σχέδια μαθημάτων, διαμορφώνοντας ένα νέο επιστημολογικό πλαίσιο δημιουργικής διδασκαλίας και μάθησης. 4.Να διαμορφώσουν τις προϋποθέσεις και τα

					κριτήρια για την εφαρμογή εναλλακτικών μεθόδων και διδακτικών προσεγγίσεων (πχ. διερευνητική μέθοδος, παιχνίδι ρόλων κλπ) και να τις εντάξουν στο μικροεπίπεδο της τάξης τους, μέσα από πολλαπλούς ρόλους, εναρμονίζοντας τη θεωρία με την πράξη, αναβαθμίζοντας με τον τρόπο αυτό, τις διδακτικές τους ικανότητες. 5.Να εξοικειωθούν με νέα διδακτικά-μαθησιακά παραδείγματα (πχ «έξυπνο σχολεία», «έξυπνοι μαθητές», «έξυπνοι εκπαιδευτικοί») και να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν διδακτικά την πολλαπλή νοημοσύνη, δημιουργώντας μια ποικιλία διδακτικών καταστάσεων, ώστε να διαφοροποιούν και να προσαρμόζουν το διδακτικό τους έργο στις ανάγκες και δυνατότητες των μαθητών/τριών τους. 6.Να συμμετέχουν σε βιωματικές διδακτικές προσεγγίσεις ενεργητικής μάθησης και αλληλεπίδρασης (πχ μοντέλο ανακάλυψης, συνεργατική μάθηση, αφήγηση ιστοριών μέσω εικόνων, κονστρουκτιβιστικές προσεγγίσεις κλπ) και να εμπλακούν σε διαλογικές αναστοχαστικές συζητήσεις σχετικά με τη σημασία ανάπτυξης των ανώτερων ικανοτήτων στους/στις μαθητές/τριες τους. 7.Να κατανοήσουν τις διαδικασίες και προϋποθέσεις της δημιουργικής αποτελεσματικής διδασκαλίας, καθώς και τα χαρακτηριστικά των
--	--	--	--	--	--

					αποτελεσματικών εκπαιδευτικών, ώστε να μνηθούν στην ανάπτυξη 'καλών πρακτικών', να εδραιώσουν μια θετική «οικολογία» στην τάξης τους και να αναβαθμίσουν την «προσωπική» τους θεωρία. 8. Να ευαισθητοποιηθούν ως προς τις διάφορες εναλλακτικές μορφές και τα κριτήρια αξιολόγησης των μαθητών/τριών, του κλίματος της τάξης και γενικότερα του διδακτικού έργου.
2.Διδάσκοντας αρχαία ελληνικά 1: από μετάφραση (ΑΕ Γραμματεία)		5	50	2.1. Η φυσιογνωμία του μαθήματος των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση: προσδιοριστικό πλαίσιο και προβληματική 2.2. Η αναπλαισίωση της διδακτικής μεθοδολογίας των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση: σύγχρονες προσεγγίσεις 2.3. Τ.Π.Ε. και αρχαία ελληνικά από μετάφραση 2.4. Διδακτικές εφαρμογές ανά κειμενικό είδος	Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες αναμένεται να είναι ικανοί/ές: 1. Να γνωρίζουν το προσδιοριστικό πλαίσιο για τη διδασκαλία του μαθήματος των Α.Ε. από μετάφραση. 2. Να σχεδιάζουν διδασκαλίες του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας λαμβάνοντας υπ' όψιν α) το δομολειτουργικό σύστημα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, β) τα θεσμικά κείμενα που θέτουν τις προδιαγραφές για τη διδασκαλία του μαθήματος γ) τις σύγχρονες, κοινωνικο-κονστροκτιβιστικού τύπου μαθησιακές αρχές και δ) τις κατευθύνσεις της διδακτικής μεθοδολογίας 3. Να υιοθετούν σύγχρονες τεχνικές αξιοποίησης νέων εργαλείων για τη διδασκαλία του μαθήματος, 4. Να τεκμηριώνουν τις διδακτικές ενέργειες που επιλέγουν, ώστε αυτές να

					μην αποτελούν άτεχνους διδακτικούς σχεδιασμούς αλλά συνειδητές διδακτικές πράξεις.
3. Διδάσκοντας αρχαία ελληνικά 2: από πρωτότυπο (ΑΕ Γλώσσα)		5	50	3.1. Η ταυτότητα του μαθήματος των αρχαίων ελληνικών από πρωτότυπο: προσδιοριστικοί παράγοντες της θέσης του μαθήματος. 3.2. Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών από πρωτότυπο 3.3. Τ.Π.Ε. και αρχαία ελληνικά από πρωτότυπο 3.4. Διδακτικές εφαρμογές	Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες αναμένεται να είναι ικανοί/ές: 1. Να γνωρίζουν το προσδιοριστικό πλαίσιο για τη διδασκαλία του μαθήματος των Α.Ε. από πρωτότυπο. 2. Να σχεδιάζουν διδασκαλίες του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας λαμβάνοντας υπ' όψιν α) το δομολειτουργικό σύστημα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, β) τα θεσμικά κείμενα που θέτουν τις προδιαγραφές για τη διδασκαλία του μαθήματος γ) τις σύγχρονες, κοινωνικο-κονστροκτιβιστικού τύπου μαθησιακές αρχές και δ) τις κατευθύνσεις της διδακτικής μεθοδολογίας 3. Να υιοθετούν σύγχρονες τεχνικές αξιοποίησης νέων εργαλείων για τη διδασκαλία του μαθήματος, 4. Να τεκμηριώνουν τις διδακτικές ενέργειες που επιλέγουν, ώστε αυτές να μην αποτελούν άτεχνους διδακτικούς σχεδιασμούς αλλά συνειδητές διδακτικές πράξεις
4. Διδάσκοντας Νέα Ελληνική Γλώσσα 1: Μεθοδολογία διδασκαλίας της γραμματικής και του λεξιλογίου		5	50	4.1. Περιεχόμενο διδασκαλίας της γραμματικής στην εκπαίδευση (δομική, λειτουργική, υφολογική διάσταση, ορίζουσες και διαστάσεις της κειμενικής γραμματικής) 4.2. Μέθοδοι διδασκαλίας της γραμματικής (Πρότυπο	Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι εκπαιδευόμενοι είναι σε θέση να: 1. Να κατανοούν τους στόχους της διδασκαλίας των μορφοσυντακτικών δομών και του λεξιλογίου (καλλιέργεια γλωσσικής

				Παρουσίασης – Πρακτικής άσκησης – Παραγωγής λόγου, Πρότυπο γραμματικής διδασκαλίας μέσω δραστηριοτήτων, ΤΠΕ και διδασκαλία γραμματικής, εκπαιδευτικό υλικό στη διδασκαλία της γραμματικής) 4.3. Περιεχόμενο διδασκαλίας λεξιλογίου (συνταγματικές και παραδειγματικές σχέσεις στη γλώσσα) 4.4 Μέθοδοι άτυπης και σκόπιμης διδασκαλίας του λεξιλογίου (κειμενοκεντρική, αποπλαισιωμένη, εκπαιδευτικό υλικό και διδασκαλία λεξιλογίου, η αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία του λεξιλογίου).	ικανότητας των μαθητών, διεύρυνση λεξιλογικής γνώσης, ακρίβεια διατύπωσης, συνειδητοποίηση του γλωσσικού συστήματος). 2. Να γνωρίζουν και να επεξεργαστούν τις βασικές μεθόδους διδασκαλίας του γλωσσικού συστήματος (επαγωγική παρουσίαση - πρακτική εξάσκηση και χρήση κανόνων, γραμματική διδασκαλία μέσω δραστηριοτήτων) και του λεξιλογίου (συστηματική, κειμενοκεντρική και αποπλαισιωμένη, και άτυπη). 3. Να αντιλαμβάνονται το ρόλο της ανακαλυπτικής μάθησης στη διδασκαλία των γλωσσικών δομών και τύπων. 4. Να νιώθουν εξοικειωμένοι και να χρησιμοποιούν με την ομαδοσυνεργατική διδακτική δραστηριότητα. 5. Να έχουν αποκτήσει ουσιαστικές γνώσεις για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στο γνωστικό αντικείμενο της πρότυπης γλώσσας, όπως και για την κατασκευή και αξιοποίηση ψηφιακού και συμβατικού εκπαιδευτικού υλικού
5. Διδάσκοντας Νέα Ελληνική Γλώσσα 2: Διδακτική μεθοδολογία της παραγωγής και της πρόσληψης λόγου		5	50	5.1. Κείμενο: έννοια, ορίζουσες και τυπολογία των κειμενικών ειδών 5.2. Πρόσληψη κειμένου: πρότυπο κριτικής προσέγγισης (στόχοι προσληπτικής διδασκαλίας, προαναγνωστική, κυρίως αναγνωστική, μεταναγνωστική φάση) 5.3. Παραγωγή λόγου: ο	Με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι να μπορούν: 1. Να γνωρίζουν και να αξιοποιούν στη διδασκαλία τους το συνθετικό διδακτικό πρότυπο παραγωγής λόγου (διαδικαστικό, κειμενοκεντρικό, κοινωνικο-πολιτισμικό, γλωσσοκεντρικό) και το πρότυπο κριτικής

				ρόλος της διαδικασίας (προσυγγραφικό, κυρίως συγγραφικό, μετασυγγραφικό στάδιο) και του προϊόντος (δομικά, γλωσσικά, κοινωνικά / πολιτισμικά στοιχεία του κειμένου) 5.4. Η διάσταση της πολυτροπικότητας και των ΤΠΕ στη διδασκαλία των κειμένων	ανάγνωσης κειμένων στην πρόσληψη λόγου 2. Να έχουν συνειδητοποιήσει τον ρόλο της συνεργασίας και της ομαδικότητας στο προσυγγραφικό στάδιο διδασκαλίας 3. Να γνωρίζουν την έννοια και τον κοινωνικό / επικοινωνιακό ρόλο των κειμενικών ειδών και των κειμενικών τύπων 4. Να αντιλαμβάνονται τον ρόλο της κατανόησης και της παραγωγής λόγου στην καλλιέργεια πρακτικών γραμματισμού των μαθητών 5. Να κατανοούν τη σημασία της αξιοποίησης παραγωγικών και προσληπτικών στρατηγικών των μαθητών (γνωστικών, επικοινωνιακών, μεταγνωστικών) 6. Να επιτυγχάνουν τη σύνδεση της διδασκαλίας της παραγωγής και της πρόσληψης λόγου με τη δηλωτική και τη διαδικαστική γνώση των μαθητών 7. Να κατανοούν τον ρόλο των σημειωτικών μέσων στην κατασκευή κειμενικού νοήματος
6. Διδάσκοντας Λογοτεχνία 1: Προϋποθετικές αρχές και παραδοχές		5	50	6.1: Γιατί διδάσκουμε Λογοτεχνία; Οπτικές για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας στο Ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα 6.2: Διδασκαλία Λογοτεχνίας και Νεοελληνική Φιλολογία: Διδακτική μετάθεση και	Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες αναμένεται να είναι ικανοί/ές: 1. Να έχουν διαμορφώσει αυτόνομο προβληματισμό σχετικά με τη χρησιμότητα

				ακαδημαϊσμός 6.3: Διδασκαλία Λογοτεχνίας και Λογοτεχνική Θεωρία: τα όρια της σχέσης 6.4: Αναλυτικά προγράμματα για τη Λογοτεχνία από τη μεταπολίτευση ως σήμερα: εξέλιξη και ασυνέχεια	και το «διδακτό» της Λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. 2. Να τοποθετούνται κριτικά για τις επιλογές των αναλυτικών προγραμμάτων για το μάθημα της Λογοτεχνίας 3. Να κατανοούν τα όρια και τη σχέση ανάμεσα στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας και τους επιστημονικούς κλάδους που την υποστηρίζουν 4. Να εντοπίζουν και να αξιολογούν τις εκπαιδευτικές και μαθησιακές συνέπειες από τη σχέση ανάμεσα στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας και τους επιστημονικούς κλάδους που την υποστηρίζουν. 5. Να έχουν διαμορφώσει προσωπική στάση απέναντι στις διάφορες μορφές που έχει προσλάβει το μάθημα της Λογοτεχνίας στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.
7. Διδάσκοντας Λογοτεχνία 2: Ιδέες για τη μεθόδευση και την υλοποίηση της διδασκαλίας		5	50	7.1: Η «κλασική» ερμηνευτική: μια – όχι και τόσο – δεσμευτική ματιά στο κείμενο 7.2: Κείμενο και αναγνώστης: «ευρυγώνιες» ματιές στην κειμενική πραγματικότητα 7.3: Το κείμενο ως κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό και η διαλογικότητα του κειμένου: το κείμενο και «τα κείμενα» 7.4: Ερευνητικές και δημιουργικές εργασίες στο μάθημα της Λογοτεχνίας: πηγές, στάδια και παραδείγματα	Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες αναμένεται να είναι ικανοί/ές: 1. Να έχουν μια γενική εποπτεία των κύριων τρόπων διδακτικής προσέγγισης ενός λογοτεχνικού κειμένου: α. σε επίπεδο επιστημολογικών παραδοχών β. σε επίπεδο διδακτικής εφαρμογής. 2. Να διακρίνουν τη σχέση ανάμεσα στην «αντικειμενικότητα» της σχολικής ανάγνωσης και την υποκειμενικότητα του

					αναγνώστη, έτσι ώστε οι δύο αυτοί παράγοντες να μην λειτουργούν αντιπαραθετικά. 3. Να έχουν συνειδητοποιήσει την δυνατότητα πολλαπλών και διακριτών οπτικών πάνω στο λογοτεχνικό κείμενο, τόσο ως πολιτισμικό όσο και ως διδακτικό αγαθό. 4. Να οργανώνουν, με βάση τις προαναφερθείσες δεξιότητες, ένα συνεκτικό, ευέλικτο και λειτουργικό σχέδιο διδασκαλίας για ένα λογοτεχνικό κείμενο. 5. Να διαμορφώνουν με επάρκεια και ευρηματικότητα σχέδια ερευνητικών και δημιουργικών εργασιών, στο πλαίσιο της θεματικής του μαθήματος της Λογοτεχνίας. 6. Να υποστηρίζουν και να εξελίσσουν την πορεία μιας ερευνητικής ή δημιουργικής εργασίας, στο πλαίσιο της θεματικής του μαθήματος της Λογοτεχνίας.
8. Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Αξιολόγηση		5	55	8.1. Εννοιολογική Διασαφήνιση των Όρων της Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης 8.2. Σκοποθεσία, Μοντέλα και Μορφές, κριτήρια και τεχνικές, φορείς και αντικείμενο της Αξιολόγησης 8.3. Αποτύπωση του Εκπαιδευτικού Συστήματος μέσω Διεθνών Οργανισμών και Εκθέσεων 8.4. Αξιολόγηση και ανατροφοδότηση: Κατασκευή κριτηρίων, Δεικτών και αναστοχαστικές πρακτικές εφαρμογές . Πρακτική	Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες αναμένεται να είναι ικανοί/ές: 1. Να γνωρίζουν τις βασικές αρχές της επιστήμης της αξιολόγησης και των χαρακτηριστικών της εκπαιδευτικής αξιολόγησης. 2. Να αποσαφηνίζουν τους όρους και τις διαστάσεις της αξιολόγησης (εσωτερική-εξωτερική, αρχική-διαμορφωτική-τελική/αθροιστική, τομείς-δείκτες- κριτήρια

				εφαρμογή με μελέτη περίπτωσης	αξιολόγησης, αξιολόγηση μαθητή- εκπαιδευτικού έργου- εκπαιδευτικού. 3. Να αναπτύσσουν την κριτική σκέψη τους σε σχέση με τα ευρύτερα ζητήματα της εκπαιδευτικής αξιολόγησης
--	--	--	--	-------------------------------	--

5. Διάρκεια προγράμματος, μέθοδος υλοποίησης & εκπαιδευτές

Η συνολική διάρκεια του προγράμματος ανέρχεται στις πεντακόσιες (500) ώρες με προβλεπόμενη έναρξη τη **Δευτέρα 26 Νοεμβρίου 2018** και λήξη την **Κυριακή 7/7/2019**. Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται κυρίως **εξ αποστάσεως (e-learning)**, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο. Η παρακολούθηση των ωρών καταγράφεται μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Επιπλέον, για την καλύτερη δυνατή ανατροφοδότηση μεταξύ επιμορφούμενων και επιμορφωτών θα υπάρχουν ορισμένες διά ζώσης συναντήσεις με το τέλος κάθε ενότητας.

Οι ημερομηνίες που προβλέπονται είναι:

19/1/2019 (Ενότητα 1)

20/1/2019 (Ενότητα 8)

16/3/2019 (Ενότητες 2-3)

11/5/2019 (Ενότητες 4-5)

29/6/2019 (Ενότητες 6-7)

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται από μέλη ΔΕΠ, Ομότιμους Καθηγητές και Ειδικούς Επιστήμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση. Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος θα διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας θα αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες πληροφορίες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

6. Αξιολόγηση μαθησιακών αποτελεσμάτων

Η αξιολόγηση θα γίνεται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας με:

- Ερωτήσεις σύνθεσης αποκτηθείσας γνώσης και εμπειρίας
- Σύνθεση σύντομων εργασιών με μελέτες περίπτωσης

- Προετοιμασία και υλοποίηση σχεδίων και σεναρίων διδασκαλίας
- Διαδικτυακή επικοινωνία εκπαιδευτή- εκπαιδευόμενου

7. Χορήγηση πιστοποιητικού – Μοριοδότηση

Η επιτυχής ολοκλήρωση των θεματικών ενοτήτων που περιλαμβάνει το συγκεκριμένο Πρόγραμμα οδηγεί στη λήψη Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης. Σύμφωνα με την ετήσια εγκύκλιο επιλογής στελεχών εκπαίδευσης οι επιμορφώσεις άνω των 300 ωρών προσμετρώνται δίνοντας 0.5 μόρια, με μέγιστο αριθμό μορίων 1 μονάδα. Οι υποψήφιοι καλούνται να συγκεντρώνουν επιπρόσθετα προσόντα ώστε να καταλάβουν επιπλέον μόρια σε κρίσεις και ιδανικά δύνανται να συνδυάσουν ετήσιες επιμορφώσεις ώστε να συγκεντρώσουν τα μέγιστα μόρια. Οι βαθμοί ECVET (European Credit System for Vocational Education and Training) του Προγράμματος είναι 41,6. Το ECVET είναι το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση. Η χρήση των πιστωτικών βαθμών ECVET επιτρέπει την αναγνώριση, μεταφορά και συσσώρευση πιστωτικών μονάδων μεταξύ προγραμμάτων από διαφορετικά εκπαιδευτικά κέντρα.

8. Ακαδημαϊκός υπεύθυνος

Η Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του Προγράμματος είναι η Καθηγήτρια Παιδαγωγικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία-Ζωή Φουντοπούλου, η οποία έχει την ευθύνη για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση της ακαδημαϊκής διαδικασίας για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

9. Δίδακτρα και εκπτωτική πολιτική

Το συνολικό κόστος φοίτησης ανέρχεται στα 900 ευρώ και καταβάλλεται σε τρεις δόσεις. Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό και εκδίδεται απόδειξη είσπραξης στα στοιχεία του μετέχοντα.

Κατηγορίες εκπαιδευόμενων που δικαιούνται έκπτωση στα δίδακτρα:

Έκπτωση 30 % (630 ευρώ)

- Με εγγραφή τριών (3) Φιλολόγων από την ίδια σχολική μονάδα

Έκπτωση 10 % (810 ευρώ)

- Με εφάπαξ καταβολή του ποσού

Έκπτωση 25% (675 ευρώ)

- ΑμεΑ
- Άνεργοι

- Πολύτεκνοι – Τρίτεκνοι (πολύτεκνος ή μέλος πολύτεκνης οικογένειας)
- Γονείς που έχουν ανήλικα τέκνα με ειδικές ανάγκες

Έκπτωση 35% (585 ευρώ)

- Διαμένοντες εκτός Αττικής (με βεβαίωση μόνιμης κατοικίας)

Σημείωση:

Η αθροιστική μείωση δεν μπορεί να ξεπερνά το 50%

Σε εφάπαξ καταβολή μειωμένου ποσού υπάρχει έκπτωση 5%

Περαιτέρω οδηγίες θα δοθούν με την έναρξη του προγράμματος.

10. Γραφείο υποστήριξης

Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να απευθυνθούν για οποιαδήποτε διευκρινιστική ερώτηση ή ζήτημα που τους απασχολεί στο e-mail kekerisgeo@ppp.uoa.gr ή στα τηλέφωνα 210 727 7520 – 694 8578 638.

11. Αιτήσεις

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν την αίτηση συμμετοχής στην ιστοσελίδα του προγράμματος epimorfosisifilologon-ekpa.webnode.gr είτε στέλνοντας e-mail στο kekerisgeo@ppp.uoa.gr. Η αίτηση θα πρέπει να συμπληρωθεί και να σταλεί στο e-mail kekerisgeo@ppp.uoa.gr, μέχρι **4 Νοεμβρίου 2018**.

